

سوابق علمی و اجرایی



فرزانز مصوصمزاده جوزدانی

استادیار گروه ارتباط تصویری دانشگاه هنر اصفهان

f.masoumzadeh@aui.ac.ir

سوابق اجرایی

مدیر گروه ارتباط تصویری ۱۳۹۸-۱۴۰۰

نماینده دانشکده هنرهای تجسمی در کمیته کارآفرینی دانشگاه ۱۳۹۸-۱۳۹۹

تحصیلات

صلاحیت مدرسی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران ۱۳۹۲-۱۳۹۴

دکتری پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران ۱۳۹۰-۱۳۹۴

عنوان رساله: زبان صری رویه‌نگاری ظروف گلایهای سامانی در پرتو اصول گرافولوژی

کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران ۱۳۸۶-۱۳۸۹

عنوان پایان نامه: گرافیزم رویه‌آرایی ظروف سفالین ایرانی (سفال گلایهای دوره سامانی)

پروژه عملی: رویه‌آرایی هشت سرویس چایخوری

کارشناسی ارتباط تصویری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران ۱۳۸۱-۱۳۸۵

عنوان پایان نامه: بررسی جلوه‌های بصری خط و خوشنویسی در سفالینه‌های کتیبه‌دار نیشابور

پروژه عملی: رویه‌آرایی پنجاه عدد بشقاب با استفاده از خط و خوشنویسی

دیپلم گرافیک، هنرستان هنرهای زیبا اصفهان، اصفهان، ایران ۱۳۷۸-۱۳۸۰

علایق پژوهشی

هنرهای تزیینی	خطشناسی تاریخی	طراحی گرافیک (مبانی و اصول طراحی)
خوشنویسی	گرافولوژی (تفسیر حروف)	طراحی بسته‌بندی
سفال و سرامیک	طراحی حروف	صفحه‌آرایی و کتاب‌آرایی
هنر دوره سامانی	تایپوگرافی	ارتباط‌شناسی
مبانی نظری هنر اسلامی	نقاشی خط	گرافیک رسانه‌های جدید

مهارت‌ها

Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Fontlab studio, 3Dmax, V-ray, نرم‌افزار

ICDL

طراحی حروف فارسی، صفحه‌آرایی، طراحی پوستر، طراحی نشانه، طراحی بسته‌بندی، طراحی برای فضای مجازی تخصصی

جوایز و مقام‌ها

کسب رتبه اول در بخش بزرگسال گروه «مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی» پنجمین جشنواره بین‌المللی فارابی

۱۳۹۰

آموزش

۱۳۹۶ تا کنون

«طراحی بسته‌بندی»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«طراحی نوشته فارسی»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«طراحی قلم فارسی»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«خطاطی فارسی»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«تاریخ خط ایران و جهان»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«هنر کتاب‌آرایی در آسیای میانه»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«صفحه آرایی»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«تصویرسازی تبلیغات، جراید و نشریات»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«آشنایی با هنرهای سنتی ایران»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«کارگاه ارتباط تخصصی ۱ (گرافیک رسانه‌های چاپی)»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«رسانه‌های نوین»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان

«متدهای کاربرد رنگ در پارچه»، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد نجف آباد، اصفهان

۱۳۹۵

«زبان تخصصی هنر»، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد نجف آباد، اصفهان

«صفحه‌آرایی و تصویرسازی»، دانشگاه فنی و حرفه‌ای سمیه، نجف‌آباد، اصفهان

«بسته‌بندی»، مرکز آموزش‌های آزاد دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، تهران، ایران

۱۳۹۳

«کارگاه گرافیک رایانه ۱»، مرکز آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۶ تهران (نمکارنگ)

۱۳۹۲

<p>۱۳۹۱</p> <p>«کارگاه گرافیک رایانه ۲»، مرکز آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۶ تهران (نمکارنگ)</p>
<p>۱۳۹۰</p> <p>«کارگاه گرافیک رایانه ۴»، مرکز آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۶ تهران (نمکارنگ)</p>
<p>۱۳۹۰</p> <p>«خوشبویسی و طراحی حروف ۱»، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان</p>
<p>۱۴۰۰</p> <p>بازشناسی خطوط تریینی مصور بر اساس نظریه دو قلم، مبانی نظری هنرهای تجسمی</p>
<p>۱۴۰۰</p> <p>تأثیر رسانه‌ها در شکل‌گیری اصول تایپوگرافی دیجیتال، فصلنامه رسانه.</p>
<p>۱۳۹۹</p> <p>ارزیابی مدیریت سنت‌های پایدار بسته‌بندی محصولات خرما، فصلنامه علمی علوم و فنون بسته‌بندی، دوره ۱۲، شماره ۴۵ - شماره پیاپی ۴۵، صفحه ۷۷-۶۴</p>
<p>۱۳۹۹</p> <p>طراحی حروف دیجیتال در اوخر قرن بیستم؛ فرصتها و چالش‌ها، هنرهای زیبا-هنرهای تجسمی، دوره ۲۵، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۹، صفحه ۸۶-۷۳</p>
<p>۱۳۹۸</p> <p><i>, The Exchange of Iranian Ideas on Alphabet Reformation with Their Design Solution for Script Evolution”</i> International Journal of Visual Design, Vol. ۱۴, Issue ۱, ۲۰۲۰.</p>
<p>۱۳۹۷</p> <p>طراحی پیام‌های بصری زیست‌محیطی در بسته‌بندی کالاهای مصرفی در پرتو گرافولوژی فرهنگی، فصلنامه علمی علوم و فنون بسته‌بندی، دوره ۱۰، شماره ۳۷ - شماره پیاپی ۳۷، صفحه ۲۵-۱۴</p>
<p>۱۳۹۵</p> <p>, “Symbolic Space of Writing in Decorative Kufic of Samanid Slipwares” Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum: Zwischen Präsent und UnSichtbarkeit, Walter de Gruyter, ۲۰۱۸..GmbH & Co KG</p>
<p>۱۳۹۷</p> <p>«زبان بصری نوشتار سامانیان (قرن چهارم ق.) در پرتو اصول خط‌شناسی»، با همکاری دکتر حسنعلی پورمند و دکتر محمد خزائی، مجله نگره، دوره ۱۰، شماره ۳۶، زمستان ۱۳۹۴، صص ۵۹-۳۸</p>
<p>۱۳۹۴</p> <p>«زبان بصری محاجر کوفی تریینی»، با همکاری دکتر حسنعلی پورمند و دکتر محمد خزائی، مجله هنرهای زیبا، دوره ۲۰، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۴، صص ۷۲-۵۹</p>
<p>۱۳۹۲</p> <p>«ویکردهای عرفانی در طراحی کتبه‌های کوفی معقد» با همکاری دکتر اصغر فهیمی‌فر و دکتر صداقت چباری، مجله نگره، دوره ۷، شماره ۲۷، پاییز ۱۳۹۲، صص ۱۹-۵</p>
<p>۱۳۸۹</p> <p>«تنوع خط کوفی در کتبه‌های سفال سامانی» با همکاری دکتر صداقت چباری، مجله هنرهای زیبا، دوره ۲، شماره ۴۲، تابستان ۱۳۸۹، صص ۴۴-۳۳</p>
<p>۱۳۸۸</p> <p>«الگوهای ترکیب‌بندی در کتبه‌های سفال سامانی» با همکاری دکتر صداقت چباری، مجله هنرهای زیبا، شماره ۴۰، زمستان ۱۳۸۸، صص ۸۰-۷۱</p>
<p>۱۳۹۹</p> <p>طراحی بسته‌بندی برای صادرات و فروش مستقیم صنایع دستی، طرح پژوهشی شهید احمدی روشن، بنیاد ملی نخبگان، اصفهان، ایران</p>
<p>۱۳۹۵</p> <p>دانشنامه خطوط تریینی‌اسلامی، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی، تهران، ایران</p>

طرح‌های پژوهشی

داوری

ارزیابی بخش بصری پژوهه برنده‌نگ شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، ایران	۱۳۹۹
داوری مقالات (۵ مقاله)، مجله علمی-ترویجی پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۸ تا ۱۳۹۷
عضو هیأت داوران دومین کنفرانس بازی‌های رایانه‌ای، دانشگاه کاشان، اصفهان	۱۳۹۷
داوری مقالات، مجله علمی-ترویجی علوم و فنون بسته‌بندی، دانشگاه امام حسین	۱۳۹۷ تا کنون
عضو هیأت داوران اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران، با محوریت نمادهای بومی	۱۳۹۶

سخنرانی

ارتباط‌شناسی تایپوگرافی دیجیتال در رسانه‌های چاپی و دیجیتال، دانشگاه هنر اصفهان، ایران	۱۳۹۹
The Exchange of Iranian Ideas on Alphabet Reformation with Their Design Solution for “Script Evolution”, ۱۳th International Conference on Design Principle & Practices	۱۳۹۸
The Iranian decline through their inscriptions in light of cultural graphology”, ECIS۹, the “Institute of Iranian Studies, FreieUniversität Berlin	۱۳۹۸
سخنران نشست نهم کمینه هنر ایران در دوره اسلامی با عنوان «زبان بصری رویهنگاری ظروف گلابهای سامانی در پرتو اصول گرافولوژی»، پژوهشکده هنر، فرهنگستان هنر، تهران	۱۳۹۷
«تصویرسازی مفهوم بخشندگی در کیمیهای نوشتاری ظروف گلابهای سامانی»، هشتمین همایش دوسالانه انجمن مطالعات جوامع فارسی زبان، دانشگاه ایلیا، نفیس، گرجستان، ۲۷-۲۴ اسفند.	۱۳۹۶
Samanid Slipware, a reflection of ontological view of Islamic culture”, In & Around Pottery “& Community (۲nd International Topical Congress of the AIECM۳), Italy / Faenza, ۱۷-۱۹ April ۲۰۱۵	۱۳۹۴
Symbolic Space of Writing in Decorative Kufic of SamanidSlipwares”, Presence and In “Visibility – Sign-bearing Artefacts in Sacral Spaces, Germany / Heidelberg, ۲۳-۲۵ February ۲۰۱۵	۱۳۹۳
«زیبایی‌شناسی هنر نوشتار در فرنگ اسلامی؛(مطالعه موردي خط کوفی تربینی ظروف گلابهای سامانی)»، همایش «اسلام و هنر؛ محدوده‌ها و نسبتها»، دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس مشهد.	۱۳۹۶
«مشق خیالی: ترکیب تطبیقی از خوشنویسی و عرفان»، دومین همایش بین‌المللی ادبیات تطبیقی فارسی و عربی، دانشگاه فردوسی مشهد.	۱۳۹۲

فناوری بسته‌بندی کارگاه‌های آموزشی

مبانی شناخت بسته‌بندی (ویژه محصولات سازمان اتکاء)، تهران، ایران	۱۳۹۹
طراحی گرافیک بسته‌بندی، پارک علم و فناوری خراسان شمالی، ایران	

پژوهه‌های اجرایی

طراحی روی جلد کتاب JahreNach Dir، آلمان	۱۳۹۹
بروزه طراحی بسته‌بندی قلمکار برای صادرات به کشور روسیه، برنده شایلون، بنیاد ملی نخبگان اصفهان، ایران	
طراحی روی جلد کتاب «تواخته‌های محمود تبریزی‌زاده»، انتشارات عارف، تهران، ایران	۱۳۹۸

طراحی لوگو و بسته‌بندی خرما، برند شاهزاده، شرکت کام‌گستر اسطوره شرق، اصفهان، ایران

طراحی لوگو تئاتر «آبجی»، تهران، ایران

۱۳۹۷

طراحی وبسایت شرکت CCUCAR، تهران، ایران

۱۳۹۲

طراحی روی جلد مجله بسته‌بندی، دانشگاه امام حسین، تهران، ایران

۱۳۹۰

و ...

پایان نامه‌های کارشناسی ارشد

تحلیل و بررسی فرم اسکنای اسلامیه مثابه رسانه (متکی بر نظرگاه امتداد بدن مک لوهان)، بهار نادری، پایان نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

۱۴۰۰

بررسی روش‌های آموزش خلاق بر مبنای تصویر در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، زهرا کیکاووسی، پایان نامه کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی سپهر، اصفهان، ایران

تحلیل ایده‌پردازی در کارتون‌های کامبیز درم‌بخش بر اساس اصول تفکر خلاق، ندایزدانی، پایان نامه کارشناسی ارشد تصویرسازی، موسسه آموزش عالی فیض‌الاسلام، اصفهان، ایران

۱۳۹۹

معرفی نظریه «سرگرم‌آموزی» در انتقال پیام آموزشی در حوزه تصویرسازی کتاب، ماریا احمدی کیا، پایان نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

مطالعه تطبیقی نقش پازیریک با نقش بر جسته‌های کاخ آپادانا، موسسه آموزش عالی فیض‌الاسلام، اصفهان، ایران
سیر تحولات نظام گرافیکی تابلوهای نامگذاری کوچه و خیابانهای اصفهانو جایگاه آن در بازنمایی هویت شهری، اعظم فاتحی، پایان نامه کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی سپهر، اصفهان، ایران

۱۳۹۸

مطالعه نقش شمایلی در پارچه‌های قلمکار اصفهان، نرگس سادات موسوی، پایان نامه کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی سپهر، اصفهان، ایران

پروژه‌های کارشناسی

طراحی تایپ فیس برگرفته از استناد خانوادگی در شهر جونقان، سمیرا البرزیان، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

۱۳۹۸

طراحی انیمیشن با موضوع نرد نیکی و بدی در نماد قوس با الهام از موجودات خیالی عجایب المخلوقات، پروین مهرابی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی تایپ فیس بر اساس خطوط ستی ایران، عرفان غلامی آهنگران، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی وب سایت برای شش سایت مجازی فروشگاهی، آینتا ترابی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی بسته‌بندی برای محصولات یک مزون، راضیه ایزدی خواه نجف‌آبادی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی انواع بسته‌بندی پذیرایی برای مهمانداری در رویدادهای گوناگون با مقاصد ویژه، شایسته قبادی شهرضا، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی حروف بر اساس حروف ناشناخته نشریات ایرانی دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی، علی باقری، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی قلم فارسی برای دانشگاه هنر اصفهان، هدی قندری، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی فونت جهت استفاده در فضای وب، ایمان میرزایی دم آبی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی بسته‌بندی انواع شیرینی برای خردفروشی، مریم کریمی حبیب‌آبادی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی حروف بر اساس خطوط سنتی، علی خلیلی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی و بسته‌بندی کالا و ادوات درمانی کودکان با استفاده از تصویر سازی، مهتاب السادات موسوی سوادکوهی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران ۱۳۹۷

طراحی بسته‌بندی چای ایرانی، لیلا شیخی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

باز طراحی نوین بسته‌بندی سیگارهای ایرانی با استفاده از المان‌های بصری و بومی، نوید نفیسی، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

بسته‌بندی تعذیه کودکان ۳ تا ۶ سال در مهد کودک‌ها، فرنوش السادات طباطبائی نیا، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

طراحی بسته‌بندی برای صنایع دستی شهرهای ایران، زینب شیخی مبارک، پروژه کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

نمایشگاه‌های گروهی

پوستر اینفوگرافیک «طرح پراکندگی نور از ذره کروی»، با همکاری نفیسه معصوم زاده، برنده انجمن فیزیک ایران ۱۳۹۵

اولین جشنواره پوستر مادر، موسسه اهورا، همدان ۱۳۹۲

سومین دوسالانه ملی پوستر طلوع، فرهنگسرای بهمن، تهران، ایران ۱۳۹۱

چهارمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، مؤسسه فرهنگی هنری صبا، تهران، ایران ۱۳۹۰

همتیمن نمایشگاه پوستر اسماء‌الحسنی، خانه هنرمندان، تهران، ایران

نمایشگاه پوستر انتظار، خانه هنرمندان اصفهان، ایران

نمایشگاه پوستر Start Soma III، Propaganda III، گالری آنلاین Start Soma، سانفرانسیسکو، آمریکا ۱۳۸۶

نمایشگاه پوستر بهار ایرانی، موزه هنرهای معاصر تهران، ایران