سوابق علمی و اجرایی

مشخصات

- نام و نام خانوادگی : **نسرین مقدم**
- متولد تهران – ۱۳۴۳
- عضو هیئت علمی گروه طراحی صنعتی پردیس هنرهای زیبا از ۱۳۸۰
- پست الکترونیکی: nmoghadam@ut.ac.ir

تحصیلات

- دکتری پژوهش هنر با کسب رتبه اول در آزمون ورودی - دانشگاه الزهرا (س) - ۱۳۹۰
- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی با کسب رتبه اول - دانشگاه تهران - ۱۳۷۸
- کارشناسی طراحی صنعتی با کسب رتبه ممتاز - دانشگاه تهران - ۱۳۷۰
- دانش آموخته دوره عالی کوتاه مدت گرافیک - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- ۱۳۷۲

عناوین پایان نامه ها

- دکتری پژوهش هنر- نشانه شناسی و معنی شناسی محصول (مطالعه موردی : لوازم برقی)
- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی - طراحی پمپ سرنگ با نگرشی برمعنی شناسی محصول
- کارشناسی طراحی صنعتی - طراحی صندلی و میز پارلمان

سایرمدارک دوره های آموزشی دانشگاهی

- فرایند طراحی- روش شرکت زیبا دیزاین آمریکا (Methodology of Design- Ziba Design)- دانشگاه تهران - بهار ۱۳۸۰
- روش تحقیق درهنر- دانشگاه تربیت مدرس - بهار ۱۳۸۱
- سواد اطلاعاتی پیشرفته – پژوهشگاه مدارک علمی ایران – مرداد ۱۳۸۶
- مهارت تدوین مقاله علمی پژوهشی به زبان انگلیسی – پژوهشگاه مدارک علمی ایران - شهریور۱۳۸۶
- مبانی بسته بندی – مرکز مطالعات و پژوهشهای لجستیکی – دانشگاه امام حسین(ع) – بهار ۱۳۸۶
- شناخت مواد بسته بندی - مرکز مطالعات و پژوهشهای لجستیکی – دانشگاه امام حسین(ع) – تابستان ۱۳۸۶
- عملیات بسته بندی - مرکز مطالعات و پژوهشهای لجستیکی – دانشگاه امام حسین(ع) – زمستان ۱۳۸۶
- فنون و روشهای تصمیم گیری- دانشکده کارآفرینی دانشگاه تهران – زمستان ۱۳۸۸
- روش تدریس- مرکز ارزیابی کیفیت دانشگاه تهران – بهار۱۳۸۹
- آزمون های استاندارد بسته بندی- مرکز مطالعات و پژوهشهای لجستیکی – دانشگاه امام حسین (ع) – بهار۱۳۸۹
- "نشانه شناسی با تاکید برمطالعات بینافرهنگی" (Design Semiotics In Intercultural Exchange) باهمکاری دانشگاه پلی

تکنیک میلان – پردیس بین المللی کیش – دوره آموزشی (دوهفته ای) - پائیز ۱۳۹۵

- دوره آموزشی نورومارکتینگ – مرکز ملی نقشه برداری مغز دانشگاه تهران – بهار ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی ارتقاء مهارتهای ارزیابی اختراع- قوه قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور/ مرکزمالکیت فکری دانشگاه تهران- مرداد ۱۳۹۸

سوابق امور اداری

- معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده طراحی صنعتی دانشگاه تهران – ازبهمن ماه ۱۳۹۲ تا تیرماه ۱۳۹۶
- مدیر گروه طراحی صنعتی پردیس البرزدانشگاه تهران – ازآبان ماه ۱۳۹۴ تا آبان ماه ۱۳۹۶
- استاد مدعو در سایر دانشگاه ها – از ۱۳۶۸
- عضو کمیته علمی دفتر مالکیت فکری ، همایش ها و مسابقات ملی – از ۱۳۸۲
- عضو کارگروه بازنگری برنامه درسی طراحی صنعتی از ۱۳۸۹
- نماینده طراحی صنعتی در کمیته جذب پردیس هنرهای زیبا – از ۱۳۹۶
- عضو شورا و کارگروه دکترای طراحی صنعتی – از ۱۳۹۸
- عضو شورای مرکزی هیات امنای رویدادهای سه شنبه دیزاین درانجمن علمی دانشجویی طراحی صنعتی- از۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰

سوابق پژوهشی

- مجری طرح جامع پنج ساله باعنوان زبان و بیان در طراحی صنعتی – از ۱۳۹۰
- عضو هیئت تحریریه نشریه علوم و فنون بسته بندی- مرکزمطالعات و پژوهشهای لجستیکی دانشگاه امام حسین(ع)- ۱۳۸۸
- عضو هیئت داوران نشریه تخصصی دستاورد – دانشگاه هنر – ۱۳۹۵
- عضو هیئت داوران نشریه تخصصی هنرهای زیبا – دانشگاه تهران – از ۱۳۹۰

همکار اصلی درطرح های پژوهشی دانشگاه تهران

- پژوهشی درشکل گیری ظروف سرامیکی دست ساز (ظروف غذاخوری لالجین همدان)- مجری:دکتر محمد جواد ثقفی- ۱۳۸۱
- بررسی نحوه عملکرد فرایند طراحی صنعتی درکارخانجات ایران – مجری : مهندس سردار حاجتی مدارایی- ۱۳۸۱
- طرح جامع صنایع دستی کشور- مجری : دکترسید غلامرضا اسلامی- ۱۳۸۵
- تدوین برنامه بازنگری دروس کارشناسی و کارشناسی ارشد طراحی صنعتی- دانشگاه تهران - ۹۰- ۱۳۸۸

مجری طرح پژوهشی اتمام یافته

- مقایسه تطبیقی روشهای ارزیابی درطراحی صنعتی – همکار اصلی : دکتر علیرضا اژدری-۱۳۸۷
- مطالعه تاریخ تحولات آموزشی طراحی صنعتی در ایران- ۱۳۹۱
- بازنگری برنامه درسی کارشناسی و کارشناسی ارشد طراحی صنعتی – ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹

سایرعناوین در پژوهش ها

- تدوین نظام نامه اخلاق پژوهش در طراحی صنعتی ایران - ۱۳۹۵
- تدوین برنامه درسی دوره کارشناسی طراحی بسته بندی- ۱۳۸۹
- طرح پیشنهادی برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد طراحی تجهیزات پزشکی- ۱۳۸۹

عناوین مقالات فارسی

- طراحی مبلمان برای مسکن حداقل – علمی پژوهشی – نشریه ایران آذین (روزنامه ایران) - شماره ۱ – تیر ۱۳۷۷
- خانه زیبا – بخش اول – علمی ترویجی – نشریه ایران آذین (روزنامه ایران) – شماره ۲ – شهریور ۱۳۷۷
- خانه زیبا – بخش دوم - علمی ترویجی – نشریه ایران آذین (روزنامه ایران) – شماره ۳ – مهر ۱۳۷۷
- خانه زیبا – بخش سوم - علمی ترویجی – نشریه ایران آذین (روزنامه ایران) – شماره ۴ – آبان ۱۳۷۷
- خانه زیبا – بخش چهارم - علمی ترویجی – نشریه ایران آذین (روزنامه ایران) – شماره۵ – بهمن ۱۳۷۷
- بازیافت ، فراتر از خانه تکانی – علمی ترویجی - نشریه ایران آذین(روزنامه ایران) – شماره۶ – فروردین ۱۳۷۸
- رنگ ، طرح ، تبلیغ ، فروش - علمی ترویجی - نشریه ایران آذین (روزنامه ایران) – شماره۷ – اردیبهشت ۱۳۷۸
- سرامیک ؛ دیرپا و همچنان جوان – علمی ترویجی - نشریه ایران آذین(روزنامه ایران) – شماره۸ – خرداد ۱۳۷۸
- ارتباط سمیولوژی و طراحی صنعتی – علمی ترویجی – نشریه پدید ه (تخصصی طراحی صنعتی)-شماره ۱ – ۱۳۷۷
- عوامل موثردرشکل گیری محصولات سرامیکی لالجین همدان - علمی پژوهشی – نشریه هنرهای زیبا – شماره ۱۵-پائیز ۱۳۸۲ - (مقاله مستخرج ازطرح پژوهشی با همان عنوان ؛ مجری طرح: آقای دکترمحمدجواد ثقفی)
- بیست سال طراحی صنعتی درایران – علمی تخصصی – نشریه دستاورد – شماره ۱۴- بهار۱۳۸۳
- فرایند شناسایی محصول ، نشانه شناسی و معناشناسی محصول– علمی پژوهشی – نشریه هنرهای زیبا – شماره ۳۷- بهار ۱۳۸۸
- درآمدی بر ارتباط قهرمانان اسطوره ای با هنرهای معاصر-طراحی دوبعدی و سه بعدی شخصیتهای اسطوره ای- علمی پژوهشی - نشریه هنرهای زیبا (تجسمی) – پاییز ۱۳۸۹
- مفهوم طراحی و جایگاه آن درصنعت – علمی پژوهشی - مجموعه مقالات همایش ملی تعامل صنعت و دانشگاه – آذر ۱۳۸۶
- راهکارهای مدیریت بسته بندی درمحیط زیست – علمی ترویجی- فصلنامه علوم و فنون بسته بندی- تابستان ۱۳۹۰
- فرایند طراحی بسته بندی – علمی ترویجی – مجموعه مقالات همایش تخصصی پلاستیک های بسته بندی مواد غذایی ، دارویی و بهداشتی - دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی – آذر ۱۳۹۱
- پژوهشی درباره ارتباط فرم و عملکرد ظروف باستانی ایران – علمی پژوهشی – فصلنامه پژوهش هنر- فرهنگستان هنر- زمستان ۱۳۹۲
- تبیین جایگاه طراحی صنعتی در مهندسی فرهنگی درایران – نسرین مقدم، انسیه قربانی پور، فهیمه سادات آذرگون- هفتمین کنگره پیشگامان پیشرفت با موضوع فرهنگ و معنویت ایران در آینده – کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - بهار ۹۴
- مطالعه نقش استعاره در محصولات صنعتی در دوره پست مدرن – علمی پژوهشی – نسرین مقدم، راضیه مهدیه ، امیلیا نرسیسیانس- نشریه هنرهای زیبا (تجسمی)- تابستان ۱۳۹۴
- نقد بسته بندی چاروق – نسرین مقدم، ارمغان تقوایی - علمی ترویجی - فصلنامه علوم و فنون بسته بندی- تابستان ۱۳۹۵
- طراحی صنعتی و امکان سنجی توسعه میان رشته ایها- نسرین مقدم – کنفرانس ملی نقش مطالعات میان رشته ای درتوسعه علمی و کارآفرینی کشور – مجموعه مقالات – پردیس البرز- دانشگاه تهران - ۱۳۹۷/۸/۲۸
- به کارگیری زبان محصول، به عنوان واسط ارتباطی کاربر و فناوری در طراحی محصول جدید (مطالعه موردی پرینتر سه‌بعدی خانگی)- نسرین مقدم – کیارش رهایی- نشریه دستاورد- دوره ۲۹- شماره پیاپی ۴۱- بهار و تابستان ۱۳۹۸ - (آنلاین)
- ضرورت تعلیم تفکرطراحی در آموزش عالی هنرهای سنتی- نخستین هم اندیشی آموزش عالی هنرهای سنتی- دانشگاه استاد فرشچیان- ۱۳۹۸/۳/۲۳
- بررسی چالش های آموزش ازراه دوردروس عملی طراحی صنعتی، نسرین مقدم- همایش ملی تبادل تجربیات دانشگاه ها و مراکز آموزشی دراجرای آموزش الکترونیکی دربحران کووید ۱۹- دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی- ۲۱ تا ۲۳ مرداد ۹۹
- نقد و تحلیل فرهنگی بازی های رایانه ای (مطالعه موردی: بازی زولا)- ندابرومندی- علی خدایار- نسرین مقدم - ششمین کنفرانس

بین‌المللی بازی‌های رایانه‌ای، فرصت‌ها و چالش‌ها- دانشگاه اصفهان – زمستان ۱۳۹۹- https://civilica.com/doc/1167275/
کد یکتای اختصاصی (COI) این مقاله در پایگاه سیویلیکا CGCO06_079 میباشد.

- واکاوی کاربردپذیری رابط کاربری سامانه ایلرن دانشگاه تهران با ابزار ردیابی چشم - نسرین مقدم- شادی احمری-۱۴۰۰
- وضعیت بروندادهای پژوهشی اعضای هیئت علمی طراحی صنعتی دانشگاه تهران از ابتدای تأسیس تا سال ۱۴۰۲- نسرین مقدم، غزاله باقری، پژوهشنامه فرهنگستان هنر، دوره دوم، شماره ۷، زمستان ۱۴۰۲.

عناوین مقالات در پوستر

- بررسی عوامل تاثیرگذار در طراحی خدمات مبتنی بر توزیع کالا، بررسی موردی: عرضه آنلاین نان سنتی در شمال تهران- سید شهاب حشمت دهکردی، نسرین مقدم، بهاره جلال زاده مقدم شهری- دومین کنفرانس ملی طراحی خدمات – وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات – سالن شهید قندی- ۹۵/۱۱/۲۸
- طراحی غذا به کمک بسته بندی برای سالمندان- نسرین مقدم، عاطفه نادعلی- کنفرانس بین المللی بسته بندی ایران– سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران- ۲۴ و ۲۵ آذر۹۷
- طراحی بسته بندی با رویکرد ایجاد سرگرمی برای کودکان، مطالعه موردی: کودکان ساکن درمناطق بحران زده - نسرین مقدم، عاطفه تقی لو- کنفرانس بین المللی بسته بندی ایران– سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران- ۲۴ و ۲۵ آذر۹۷
- بررسی ارتباط بو و فرم در طراحی بسته بندی عطر- نسرین مقدم، بهارنجات- کنفرانس بین المللی بسته بندی ایران– سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران- ۲۴ و ۲۵ آذر۹۷

عناوین مقالات انگلیسی

- *Effective Elements shaping Hamden's Lalehjin Ceramics (Case Study: Glass).*
  Mohammad Djavad Saghafi, PhD., Nasrin Moghaddam,
  Journal of Fine Arts, No.15, 2003, University of Tehran, Iran.

- *The Process of Recognition a Product (Semiotics and Product Semantics).*
  Nasrin Moghaddam, Journal of Fine Arts, No.37, 2009, University of Tehran, Iran.

- *Educational Studies in Relation between Subjective Concepts and Abstract Forms*.
  Shadman Khorsandian, Nasrin Moghaddam, Zahra Tashakorinia.
  Proceedings of International Conference on EPDE09, 10 &11 September 2009, Brighton, UK.

- *The Use of Creativity Methods for Industrial Design Problem Solving*.
  Nasrin Moghaddam, Alireza Ajdari PhD.
  Proceedings of International Conference on EPDE09, 10 &11 September 2009, Brighton, UK.

- *Mind, Meaning and Form: Toward the Visualization of Subjective Concepts to Abstract Forms*
  Shadman Khorsandian, Nasrin Moghaddam, Zahra Tashakorinia.
  Proceedings of International Conference on IASDR 2009, 18 -22 October 2009, Seoul, Korea.

- *Determining the Position of Culture-Centered Design in Complementation of Urban Space*
  Parisa Amin Sobhani, Nasrin Moghadam, Alireza Ajdari
  Proceedings of 5th. International Conference on Urban Cultural Landscape, Nov. 2014, Tehran, Iran.

- *Determining the Role of Culture on Promotion of Creativity in Design*.
  Parisa Amin Sobhani, Nasrin Moghadam, Alireza Ajdari
  Proceedings of International Conference on ICOAC, Jan. 2016, Brussels, Belgium.

- Exploring the emotional relationship between the user and the package of the Minakari
  Sana Behnam, Nasrin Moghadam

Proceedings of International Conference on **iartconf**, Dec. 2016, Singapore.

- Applying Product Language as A User Interface and Technology in New Product Design (Case Study: Home 3D Printer)
  Nasrin Moghaddam, Kiarash Rahayi
  Online: http://dastavard.journal.art.ac.ir/article_894.html- Spring 2018

- The challenges of teaching creativity using artificial intelligence
  Nasrin Moghaddam, Behnam Khorsandian
  Proceedings of 26th International conference on engineering and product design education
  5-6 September 2024, ASTON University, Birmingham, United Kingdom.

عناوین جزوات درسی (تحقیق – ترجمه – تالیف)

- تاریخ طراحی صنعتی –۱۳۸۰
- طراحی بسته بندی – ۱۳۸۴
- روشهای خلاقیت – ۱۳۸۱
- فرایند طراحی صنعتی- ۱۳۸۹
- تجزیه و تحلیل و نقد آثار طراحی صنعتی- ۱۳۸۸

افتخارات و دستاوردها

- دریافت جایزه در دومین جشنواره ملی زن و علم – استاد برگزیده گروه هنر- وزارت علوم، تحقیقات وفناوری- ۹۸/۲/۲
https://www.msrt.ir/fa/news/46923
- مشارکت در پروژه ملی طراحی و ساخت ربات جراح سینا- مدیرطراحی صنعتی - شرکت دانش بنیان سینا – از ۹۵ تا۹۷
/https://news.ut.ac.ir/fa/news/7123
- لوح تقدیر ارائه طرح برگزیده در جشنواره دایره خلاق - طراحی وساخت نیمکت برای فضاهای فرهنگی – سازمان زیباسازی تهران بهره برداری در پارک آب و آتش- زمستان ۱۳۹۳
- دریافت لوح تقدیر در اولین مسابقه طراحی صنعتی برگزارشده توسط مرکز طراحی ایران برای همکاری با شرکت سینا- ۱۴۰۰

جوایز

- لوح تقدیر جشنواره مطبوعات – وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی – ۱۳۷۸
- لوح تقدیر همایش طراحی صنعتی دردنیای امروز- دانشگاه تهران – ۱۳۸۰
- لوح تقدیر همایش بزرگداشت بیستمین سالگرد تاسیس رشته طراحی صنعتی – دانشگاه تهران – ۱۳۸۲
- لوح تقدیر برگزاری اولین آزمون نیمه متمرکز کنکور کارشناسی طراحی صنعتی دانشگاه ها – ۱۳۸۴
- لوح تقدیر سخنرانی درهمایش مقالات انگلستان- دانشگاه علم و صنعت – ۱۳۸۸
- لوح تقدیر داوری درمسابقه " یک روز طراحی" – دانشگاه تهران – ۱۳۸۹
- لوح یاد بود اولین دوره مسابقه طراحی استایل خود رو – گروه خود رو سازی سایپا- ۱۳۹۰
- لوح تقدیرنخستین همایش ملی مبلمان شهری (دایره خلاق) – سازمان زیباسازی شهرداری تهران- ۱۳۹۳
- لوح تقدیر عضویت در کمیته علمی و داوری آثار کنفرانس بسته بندی صنایع دستی – دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۹۴
- لوح تقدیر شرکت در نمایشگاه گروهی دستاوردهای بین المللی طراحی صنعتی دردانشگاه تهران – ۱۳۹۴

- لوح تقدیر عضویت در کمیته علمی و داوری آثار کنفرانس مسابقه اریگامی ایران – دانشگاه تهران- ۱۳۹۵
- لوح تقدیر استاد راهنمای پایان نامه برتر کارشناسی ارشد در جشنواره پژوهش دانشگاه هنر- آذر ۱۳۹۵
- لوح تقدیر دبیر علمی همایش پنجاه سال طراحی صنعتی درایران – تیر ۱۳۹۸
- لوح تقدیر داوری مسابقه طراحی صنعتی – مرکزطراحی ایران – ۱۴۰۱

سوابق تدریس

- همکاری با گروه طراحی صنعتی دانشگاه تهران ازسال ۱۳۷۷ تاکنون برای تدریس :

  دروس مقطع دکتری: طراحی پژوهی - مطالعات تطبیقی طراحی

  دروس مقطع کارشناسی ارشد: درس پروژه طراحی صنعتی (۱) و (۲) - درس نقد ومعناشناسی درطراحی صنعتی

  درس کارگاه طراحی پایه ۱ و پایه ۲- درس پروژه طراحی صنعتی ۱- درس تاریخ طراحی صنعتی – درس طراحی بسته بندی (پروژه ۲)- درس خلاقیت (پروژه ۴) – درس طراحی مبلمان (پروژه ۷) - درس فرم و فضا- درس کارآموزی عمومی و تخصصی
- همکاری با گروه طراحی صنعتی پردیس بین المللی کیش دانشگاه تهران درسال ۱۳۹۱ برای تدریس درس خلاقیت - بسته بندی
- همکاری با گروه طراحی صنعتی پردیس البرز دانشگاه تهران ازسال ۱۳۹۱ برای تدریس درس نقد آثار – مهارتهای ارتباطی
- همکاری با گروه طراحی صنعتی دانشگاه الزهرا(س) ازسال ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲ برای تدریس :

  درس فرم و فضا - درس ارزیابی تولیدات صنعتی – درس پروژه ۹ (کاربا کارخانجات)
- همکاری با گروه طراحی صنعتی دانشگاه الزهرا(س) ازسال ۱۳۹۳ برای تدریس درس آشنایی با علوم جدید دوره ارشد
- همکاری با گروه طراحی صنعتی دانشگاه هنر ازسال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰ برای تدریس :

  درس نقشه کشی صنعتی ۱ - درس نقشه کشی صنعتی ۲ – درس ارزیابی تولیدات صنعتی
- استاد راهنمای حدود پنجاه پایان نامه کارشناسی- استاد راهنما و مشاور و داور پایان نامه های کارشناسی ارشد (بیش از ۲۰ جلد)
- همکاری با قطب علمی معماری دانشگاه تهران – تدریس طراحی داخلی مسکونی – تابستان ۱۳۹۴

سوابق حرفه ای

- همکاری با شرکت طراحی صنعتی وگرافیک **شید** ازسال ۱۳۷۳- طراحی مبلمان ودکوراسیون ،گرافیک ، بسته بندی
- همکاری با مرکز تحقیقات پزشکی ازسال ۱۳۷۷ به عنوان طراح و استاد راهنمای پایان نامه های کارشناسی تجهیزات پزشکی
- طراحی و اجرای پروتوتایپ دستگاه رسا آیفون برای تولید انبوه و استفاده در ساختمانها- ۱۳۷۹
- طراحی و اجرای پروتوتایپ دستگاه پمپ سرنگ برای استفاده درمراکز درمانی- ۱۳۷۸
- طراحی و اجرای دکوراسیون اتاق تشریفات مجلس شورای اسلامی – ۱۳۷۲
- طراحی میزوصندلی پارلمان - ۱۳۷۰
- طراحی بسته بندی الکترود های جوشکاری شرکت هیوندای - ۱۳۸۵
- مشاور طراحی بسته بندی - از ۱۳۷۳ تا کنون
- طراحی و ساخت نیمکت برای فضاهای فرهنگی – به سفارش سازمان زیباسازی تهران - زمستان ۱۳۹۳
- طراحی بسته بندی محصولات شیمیایی آفت کش – شرکت توره شیمی - ۱۳۹۴
- طراحی بسته بندی لیوان برای کافی شاپ لیبرا - تابستان ۱۳۹۵
- مشارکت در پروژه ملی طراحی و ساخت ربات جراح سینا- به سفارش شرکت دانش بنیان سینا – اززمستان ۱۳۹۵
- طراحی صنعتی دستگاه فن هیتر رومیزی – به سفارش شرکت پارس زرآسا و پارس خزر- ۱۳۹۸
- طراحی و اجرای مدال بج شماره ۱ به مناسبت نودمین سال تأسیس دانشگاه تهران در هنرهای زیبا – آذر ۱۴۰۳

- طراحی و اجرای مدال بج شماره ۲ به مناسبت نودمین سال تأسیس دانشگاه تهران در هنرهای زیبا – آذر ۱۴۰۳

سخنرانی

- سیر تحول طراحی صنعتی ایران ازپنجاه سال گذشته – همایش صدسالگی باوهاوس – دانشگاه تهران- تیر ۱۳۹۸
- خلاقیت و هنرهای سنتی – وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی- آنلاین- لایو/ اینستاگرام- خرداد ۱۴۰۰
https://www.instagram.com/tv/CPm50CfAKxZ/?utm_medium

گفتگو و مصاحبه درشبکه های مجازی

- عنوان مصاحبه: ربات جراح سینا الگوی موفقی از همکاری بین رشته‌ای و طراحی ایرانی- خبرگزاری ایسنا- ۹۸/۲/۲۱
https://www.isna.ir/news/98022110996/

- مصاحبه با دکتر نسرین مقدم | منتورینگ مسابقه طراحی بسته بندی خرما با هدف صادرات- پائیز ۱۳۹۸
https://www.aparat.com/v/M5qwz-
https://www.aparat.com/problem_ir

- پادکست – دیزاین کست (designcast) - تکپار دوم چله نشینی با دیزاین- مفهوم دیزاین – اردیبهشت ۱۳۹۹
https://www.instagram.com/p/CBIXqlPglyy/?utm_medium=copy_link

- گفتگوی فرهنگی در رادیو گفتگو – موضوع: نشانه شناسی و طراحی شهری – ۹۹/۱۰/۱۳
http://radiogoftogoo.ir/NewsDetails/?m=175103&n=768408
http://seda.ir/sh/?2688098

نمایشگاه

- ارائه سه اثر هنری مفهومی - در نمایشگاه هنرو بعد چهارم - سمپوزیوم بین المللی درباره زمان، فضا و حرکت در هنر– نگارخانه تهران - دانشگاه تهران – ۱۸ دی ۹۷
  - الف – رهایی از زمانمندی - چیدمان حجم و نور
  - ب – رهایی از زمانمندی – تابلو عکس
  - ج – یکی هست و دیگری بیشتر – چیدمان و عکس
- ارائه اثر در نمایشگاه جشنواره دایره خلاق – سازمان زیبا سازی – زمستان ۱۳۹۳
- ارائه اثر طراحی صنعتی سینا سیم در نمایشگاه طراحی صنعتی در گذار قرن – خرداد ۱۴۰۱
- ارائه مجموعه آثار طراحی صنعتی در نمایشگاه بین المللی تهران – محصولات ایران ساخت- مهر ۱۴۰۱
- ارائه اثر در نمایشگاه طراحی صنعتی به مناسبت نودمین سال تأسیس دانشگاه تهران – آذر ۱۴۰۳

دبیر برگزاری کارگاه آموزشی

- دبیرکارگاه باعنوان «آموزش تاثیر آثار هنری بر مغز مخاطب» – سخنران: مهندس شادی احمری – سه شنبه دیزاین/ انجمن علمی دانشجویی طراحی صنعتی- دانشگاه تهران - آذر ۱۳۹۸- http://utidea.com
- دبیر نشست تخصصی با عنوان «طراحی بسته بندی» – سخنرانان: دکتررزاهندیجانی/ مهندس پژمان شهامت پور- پردیس هنرهای زیبا- ۱۳۹۸/۱۰/۲

- دبیر وبینار با عنوان «آشنایی با ابزارهای نقشه برداری مغز و علوم اعصاب»- سخنران: مهندس احمری - اسکایپ - ۱۰ آذر ۱۳۹۹
- دبیر هفدهمین همایش و کارگاه تکنودیزاین با عنوان «تریز و ماتریس تضادها» – سخنران: دکترساراسلیمی نمین – سخنرانی آنلاین در اسکایپ - ۱۴۰۰/۳/۵
- عضو هیئت داوران برگزاری همایش چهل سال طراحی صنعتی ایرانی - ۱۴۰۱

IRAN SOCIETY OF PACKAGING SCIENCE AND TECHNOLOGY
انجمن علوم و فناوری بسته بندی ایران